

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа
Омского муниципального района Омской области»

ПРИНЯТО На заседании педагогического совета МБОУ «Ульяновская СОШ» Протокол от 26.08.2024г. №1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Ульяновская СОШ» _____ Т.С. Дубкова Приказ от 26.08.2024г. № 112
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Ты сам мастер ДПИ»**

Возраст детей 6-11 лет
срок реализации 1 год

Разработчик : Павлючкова Л.С.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства»
2	Основание для разработки программы	Социальный запрос родителей, обучающихся
3	Основные разработчики программы	-- _____ Зам директора по ВР _____ учитель изобразительного искусства
4	Основная цель программы	создание условий для формирования эстетического вкуса, развитие художественно-творческих способностей через работу с пластическими материалами. —
5	Задачи программы	-учить детей любить и понимать искусство; – учить композиционной и скульптурной грамоте; – знакомить обучающихся с народными промыслами; – знакомить детей с пластическими материалами и технологиями (тестопластика, папье-маше, пластилин)
6	Условия достижения цели и задач программы	- максимальная занятость подростков во внеурочное время; - профилактика правонарушений.
7	Основные направления программы	Содержание программы направлено на: - создание условий для развития личности ребенка; - развитие мотивации личности к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка; - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; - профилактику асоциального поведения.
8	Сроки реализации программы	1 год, 2 ч в нед
9	Пользователи основных мероприятий программы	Обучающиеся 1-4 классов
10	Ожидаемые результаты	знать: – о правилах безопасности труда и личной гигиены; – техниках рисунка, композиции, пропорциях, объеме и цвете; – традиционных школах наиболее известных народных промыслов России (отличительные особенности художественного образа, технологические приемы); – способах декорирования; – несложных приемах технологии «тестопластика»; уметь: – подготавливать пластические массы к работе; – работать с пластилином; – замешивать соленое тесто и работать с ним; -выполнять изделия несложной формы в технике папье-маше. – пользоваться специальными инструментами для лепки, формования и декорирования: стеками, петлями, кистями и т. п. в соответствии с их назначением и соблюдением правил безопасности; – самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему; – бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал

Данная программа разработана на основе:

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
2. Т.Я. Шпикаловой - Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество / Сборник под ред. - М., 2000.
3. □ Студия декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастера» : образовательная программа дополнительного образования детей / Дом детского творчества «Меруерт», г. Степногорск;
4. □ Воробьева, В. А. Декоративно-прикладное творчество. 5–9 классы : традиционные народные куклы. Керамика / В. А. Воробьева, Н. В. Гребенщикова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2009;
5. □ Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1–8 кл. : программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М. : Дрофа, 2000;

На основе просмотренного материала была создана программа «Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства», которая наиболее соответствует нашим материально-техническим условиям, особенностям детей, посещающих объединение

Сроки реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 года обучения, занимаются учащиеся 7–11 лет. Начать обучение можно в любом возрасте, так как возможен переход из группы в группу и разновозрастные объединения. Не применяется отчисление детей из объединения в случае не усвоения материала

Режим занятий

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий (в часах)	Итого часов в неделю	Итого часов в год
1	1	2	2	70

Цель программы – создание условий для формирования эстетического вкуса, развитие художественно-творческих способностей через работу с пластическими материалами.

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- навыки составлять композицию в разной тематике;
- умение аккуратно работать с различными видами красок.

Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение отличать различные виды росписей;
- освоение знания о народных ремеслах, по средствам росписи по дереву «Русского Севера»;
- навыки исполнения основных приемов и элементов росписей;
- формирование начальных знаний по композиции и орнаменту;

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

- о правилах безопасности труда и личной гигиены;
- техниках рисунка, композиции, пропорциях, объеме и цвете;
- традиционных школах наиболее известных народных промыслов России (отличительные особенности художественного образа, технологические приемы);
- способах декорирования;

- несложных приемах технологии «тестопластика»;

уметь:

- подготавливать пластические массы к работе;
- работать с пластилином;
- замешивать соленое тесто и работать с ним;
- выполнять изделия несложной формы в технике папье-маше.
- пользоваться специальными инструментами для лепки, формования и декорирования: стеками, петлями, кистями и т. п. в соответствии с их назначением и соблюдением правил безопасности;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал.

Формы, методы и приемы

Использование различных форм организации занятия:

- мини-выставки, выставки детского творчества
- конкурсы мастерства
- урок «наоборот» (дается возможность ребенку самому провести какой-либо этап занятия)
- игра «научился сам – научи другого» (тот, кто справился первым, помогает тем, кто не может выполнить задание)
- проведение тематических викторин (опрос по темам, кроссворды, викторины)
- групповые и коллективные работы (в процессе создания коллективных работ у детей формируются умения объединяться, договариваться о выполнении общей работы, возникает стремление помочь друг другу, (например, все лепят детали для коллективного панно, в этом случае каждый старается лучше смастерить свою фигурку, чтобы общая работа выглядела красиво, чтобы не подвести товарищей, чтобы результат мог порадовать всех)
- защита творческих работ
- подготовка к конкурсам и доработка конкурсных работ
- экскурсии

Учебно-тематический план занятий

Наименование разделов, тем		Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Основные приемы лепки	1	1	-
3.	Лепка из целого куска	1	-	1
4.	Прием вытягивания. Сочетание различных методов декора. Пласт.	1	-	1
5.	Лепка методом сборки отдельных деталей	1	-	1
6.	Работа с пластилином	1	1	-
7.	Объемная лепка из пластилина	1	-	1
8.	Пластилиновая живопись	1	-	1
9.	Сграффито	1	-	1
10.	Разработка пластилинового панно с использованием разных видов и способов лепки из пластилина	1	-	1
11.	Лепка. Изготовление	1	-	1
12.	Работа с соленым тестом	1	1	-
13.	Вводное занятие	1	1	-
14.	Объемная лепка из соленого теста	1	1	-
15.	Лепка из соленого теста на плоскости, панно	1	-	1
16.	Доработка и оформление изделий	1	-	1
17.	Технология «папье-маше»	1	1	-

18.	Вводное занятие	1	1	-
19.	Формовка посуды и ваз в технике «папье-маше»	1	-	1
20.	Доработка и оформление	1	-	1
21.	Беседа. Зарисовки. Разработки	1	-	1
22.	Изготовление в технике папье-маше объемных изделий	1	-	1
23.	Лепка формы маски из пластилина	1	-	1
24.	Оклеивание формы бумагой.	1	-	1
25.	Грунтовка, подготовка маски к росписи.	1	-	1
26.	Роспись и лакировка маски.	1	-	1
27.	Лепка пустотелых игрушек. Знакомство с техникой. Эскиз, зарисовка копилки.	1	-	1
28.	Изготовление копилки.	1	-	1
29.	Роспись и оформление изделия.	1	-	1
30.	Доработка. Роспись изделий. Декорирование	1	-	1
31.	Творческие работы .Сувениры. Сувениры к Новому году и Рождеству	1	1	-
32.	Роспись изделия.	1	-	1
33.	Оформление работ к новогодней выставке	1	-	1
34.	Русская народная глиняная игрушка	1	1	-
35.	Филимоновская игрушка	1	1	-
36.	Изготовление филиминовской игрушки	1	-	1
37.	Дымковская игрушка	1	-	1
38.	Лепка животных в традиции дымковской игрушки.	1	1	-
39.	Лепка человеческих фигур в традиции дымковской игрушки	1	-	1
40.	Роспись и оформление	1	-	1
41.	Роспись готовых изделий.	1	-	1
42.	Каргопольская игрушка	1	-	1
43.	Роспись и оформление	1	-	1
44.	Разработка и зарисовка композиций на тему «Временна года»	1	-	1
45.	Лепка и изготовление изделий по эскизам	1	-	1
46.	Доработка и роспись готовых работ на тему «Временна года»	1	-	1
47.	Натюрморт	1	1	-
48.	Беседа о жанре натюрморта. Зарисовки	1	-	1
49.	Разработка и изготовление натюрмортов. Лепка	1	-	1
50.	Доработка и роспись работ на тему «Натюрморт»	1	-	1
51.	Деревья	1	1	-
52.	Беседа, зарисовки. Разработка	1	-	1
53.	Изготовление и лепка	1	-	1
54.	Доработка. Роспись. Декорирование готовых работ на тему «Деревья»	1	-	1
55.	Животные	1	1	-
56.	Беседа о жанре анималистов. Зарисовки. Разработки	1	-	1
57.	Лепка реалистичных животных в объеме	1	-	1

58.	Лепка карикатурных животных в объеме	1	-	1
59.	Разработка и зарисовка панно на тему «Животные»	1	-	1
60.	Лепка, изготовление панно на тему «Животные»	1	-	1
61.	Роспись и доработка готовых изделий	1	-	1
62.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам	1	-	1
63.	Итоговая работа кружковцев	1	-	1
64.	Подготовка изделий к итоговой выставке	1	-	1
65.	Заключительное занятие	1	-	1
66.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам	1	-	1
67.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам	1	-	1
68.	Подготовка работ и помещений	1	1	-
69.	Итоговая выставка кружковцев	1	-	1
70.	Итоговая выставка кружковцев			
	Итого:	70	16	53

Содержание программы

1. Введение.

Вводное занятие.

Теория: Режим работы кружка. Знакомство с рабочим местом керамиста. Сведения об организации рабочего места, названиях и назначениях материалов, инструментов и приспособлений для лепки. Правила безопасности и правила личной гигиены. Ознакомление с планом работы, задачи кружка. Показ образцов готовых поделок.

Практическая работа: Проведение анкетирования.

Материалы: анкеты.

Дети должны знать:

- режим работы кружка;
- план работы и задачи кружка;
- историю и назначение декоративно-прикладного искусства;
- правила безопасности и правила личной гигиены;

Дети должны уметь:

- правильно организовать рабочее место.

2. Основные приемы лепки.

3. Лепка из целого куска. Форма предмета. Способы объемной лепки, лепка из целого куска.

Теория: Определение форм предметов на основе простейших изделий, например овощей. Знакомство с методом лепки из целого куска – способом ручного вытягивания.

Практическая работа: Изготовление изделий методом из целого куска (овощи, зайчик, птички, рыбки или уже более сложные животные). Беседа и просмотр изделий, картинок. Объединение полученных изделий в декоративные панно (натюрморты, зоопарк или подводный мир)

Материалы: пластилин, тряпочки.

Инструменты: стеки.

5. Прием вытягивания. Сочетание различных методов декора. Пласт.

Теория: Знакомство с правилами сочетания различных техник декора. Беседа о способах отпечатывания разных основ и предметов на пластилиновых пластах.

Практическая работа: Изготовление пласта с отпечатыванием листьев, веток и других природных и подручных предметов на пластилиновых пластах.

Материалы: пластилин, тряпочки, природные материалы, листья, ветки, шишки, ракушки и др.

Инструменты: стеки, скалка.

6. Лепка методом сборки отдельных деталей.

Теория: Знакомство с методом сборки отдельных деталей. Способы оформления изделий. Беседа о многообразии форм, пропорциях и пластичности животных, назначении и эстетике изделий мелкой пластики.

Практическая работа: Лепка животных; украшение их узорами (следы от стеков).

Материалы: пластилин, тряпочки.

Инструменты: стеки.

7. Работа с пластилином.

8. Объемная лепка из пластилина.

Теория: Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина, знакомить с приемами работы пластилином.

Практическая работа: Изготовление объемных изделий из пластилина с учетом цвета (барышня, курочка, динозаврики).

Украшение изделий обрезным цветным пластилином.

Материалы: пластилин разных цветов.

Инструменты: специальное приспособление с проволокой для срезки пластилина, стеки.

9. Пластилиновая живопись.

Теория: Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи; смешивании цветов.

Практическая работа: Выполнение живописной картины на картоне в технике пластилиновой живописи (сюжет по замыслу).

Материал: пластилин разных цветов, картон.

Инструменты: стеки.

10. Выпуклая композиция на плоскости.

Теория: Знакомство с приемами выполнения выпуклой композиции на плоскости. Беседа об истории и назначении изразцов (рельеф, расписной, смешной декор), приемы формования изразцов

Практическая работа: Дополняем, дорабатываем работу, начатую на предыдущем уроке. Дополняем фон выпуклыми, объемными деталями, выполненными в разных техниках.

Материал: пластилин, картон.

Инструменты: стеки.

Дети должны знать:

- состав и свойства пластилина;
- знать приемы и техники, в которых можно работать пластилином;
- историю и назначение изразцов, приемы формования;
- знать виды работ (объемная лепка, панно-картина, рельеф), в которых можно работать пластилином.

Дети должны уметь:

- выполнять объемные изделия из пластилина, учитывая цвет;
- работать специальным приспособлением для срезки пластилина;
- работать в технике пластилиновой живописи;
- совмещать разные техники в одной работе.

11. Сграффито. Разработка пластилинового панно с использованием разных видов и способов лепки из пластилина.

Теория: Беседа о технологиях работы с пластилином, видах и свойствах пластилина, смешении разных способов работы с пластилином.

Практическая работа: Создание эскизов будущего панно и продумывание технологий, которые будут использованы при изготовлении данного панно.

Материалы: пластилин, деревянная основа или картон, альбом, карандаши.

Инструменты: стеки, поролон.

12. Лепка. Изготовление.

Теория: Беседа о выбранной теме. Повторение беседы о разных технологиях лепки из пластилина. Беседа о смешении цветов, о способах обрезки и сочетании цветов.

Практическая работа: Лепка сувениров по своему замыслу.

Материалы: пластилин, эскизы, деревянная основа или картон, тряпочки.

Инструменты: стеки, резак, скалка, предметы и материалы для отпечатывания.

Дети должны знать:

- состав и свойства пластилина;
- приемы и техники, в которых можно работать пластилином;
- виды работ (объемная лепка, панно-картина, рельеф), в которых можно работать пластилином.

Дети должны уметь:

- выполнять объемные изделия из пластилина, учитывая цвет;
- работать специальным приспособлением для срезки пластилина;
- работать в технике пластилиновой живописи;
- совмещать разные техники в одной работе.

13. Работа с тестом.

Материалы и инструменты. Приготовление соленого теста. Обработка.

Теория: Беседа о истории появления «тестоластики»; легенда о «хлебосольках». Знакомство с технологией приготовления соленого теста. Обработка теста, окраска. Знакомство с материалами и инструментами для обработки соленого теста.

Практическая работа: Приготовление соленого теста. Выполнение простейших работ из теста. Выполнение небольших изделий из теста и сборка получившихся изделий в панно.

Материалы: миска для замешивания теста, соль, мука, подсолнечное масло, вода, краски.

Инструменты: стеки, резак, доска, формы для вырезания.

14-15. Способы изготовления изделий, объемная лепка.

Теория: Знакомство с различными способами работы с тестом. Беседа об оберегах и сувенирах, их значении и влиянии на жизнь.

Практическая работа: Выполнение объемных изделий из теста, из жгутов.

Материалы: соленое тесто, краски, лак, ПВА.

Инструменты: доска, стеки, резак.

Дети должны знать:

- свойства соленого теста;
- историю о появлении технологии «тестопластика» и легенду о «хлебосольках»;
- технологию приготовления соленого теста;
- различные способы работы с тестом;

Дети должны уметь:

- работать с соленым тестом;
- выполнять простейшие изделия: медальоны, подковки и плетенки;
- собирать из получившихся изделий панно, фантазировать на их основе и сочетать с другими природными материалами.

15. Лепка из соленого теста на плоскости, панно.

Разработка панно с использованием разных видов и способов лепки из соленного теста.

Теория: Беседа о технологиях работы с соленным тестом, смешении разных способов работы.

Практическая работа: Создание эскизов будущего панно и продумывание технологий, которые будут использованы при изготовлении данного панно.

Материалы: соленое тесто, деревянная основа или картон, альбом, карандаши.

Инструменты: стеки, резак, поролон.

16. Доработка и оформление изделий

Теория: Беседа о выбранной теме. Повторение беседы о разных технологиях лепки. Беседа о смешении цветов, о способах обрезки и сочетании цветов.

Практическая работа: Лепка сувениров по своему замыслу.

Материалы: пластилин, эскизы, деревянная основа или картон, тряпочки.

Инструменты: стеки, скалка, предметы и материалы для отпечатывания.

Дети должны знать:

- приемы и техники, в которых можно работать с соленным тестом;
- виды работ (объемная лепка, панно-картина, рельеф), в которых можно работать с соленным тестом.

Дети должны уметь:

- выполнять объемные изделия из соленного теста, учитывая цвет;
- работать специальным приспособлением для срезки;
- работать в технике;
- совмещать разные техники в одной работе.

18. Технология папье-маше. Вводное занятие. Технология.

Теория: Знакомство с технологией папье-маше. Беседа о видах папье-маше.

Практическая работа: Изготовление коллективной работы.

Материалы: клей, бумага, основа для папье-маше.

Инструменты: кисти, ножницы.

19. Формовка посуды и ваз в технике папье-маше.

Теория: Знакомство с приемами формовки посуды. Беседа о формах посуды, ваз.

Практическая работа: Формовка изделия.

Материалы: клейстер, бумага, металлическая или фарфоровая посуда по выбору, мыло, вода.

Инструменты: кисти, ножницы.

20. Грунтовка, подготовка к росписи.

Теория: Знакомство с правилами грунтовки поверхности.

Практическая работа: Шкурение, покрытие водоэмульсионной или акриловой краской.

Материалы: наждачная бумага, водоэмульсионная краска.

Инструменты: кисти.

21. Эскиз росписи изделия.

Теория: Знакомство с видами росписи посуды, с приемами. Беседа об орнаментах, композиции.

Практическая работа: Понятие орнамента. Знакомство с изобразительными особенностями разных видов росписи. Выполнение эскиза росписи изделия на альбомном листе в цвете.

Материалы: альбомный лист.

Инструменты: карандаши, краски, кисти.

22. Беседа. Зарисовки. Разработки Роспись.

Теория: Знакомство с правилами и приемами росписи поверхности изделия, композиционным расположением узора на определенной поверхности.

Практическая работа: Роспись изделия.

Материалы: изделие, краски, эскизы.

Инструменты: кисти.

Дети должны знать:

- о технологии папье-маше;
- правилах работы с бумагой, клеем;
- применении папье-маше в разных отраслях.

Дети должны уметь:

- выполнять формовку выбранного вида посуды в технике папье-маше;
- грунтовать изделие;
- выполнять эскиз;
- располагать композиционно правильно узор, орнамент на выбранной поверхности;
- самостоятельно выбирать вид и технику росписи;
- расписывать изделие.

23. Изготовление в технике папье-маше объемных изделий. Технология папье-маше. Эскиз маски.

Теория: Беседа о технологии папье-маше; виды, свойства, применение.

Практическая работа: Выполнение эскиза будущей маски.

Материалы: альбом, краски, иллюстрации.

Инструменты: кисти, карандаши.

24. Лепка формы маски из пластилина.

Теория: Беседа о масках, театре, значении масок в жизни человека. История масок.

Практическая работа: лепка формы маски из глины по эскизу.

Материалы: глина, тряпочки, доска, эскизы.

Инструменты: стеки, резак, скалка.

25. Оклеивание формы бумагой.

Теория: Знакомство с видами изделий из папье-маше.

Практическая работа: Оклеивание формы бумагой.

Материалы: клейстер, бумага туалетная, газеты.

Инструменты: кисти.

26. Грунтовка, подготовка маски к росписи.

Теория: Знакомство с росписью масок, виды масок, зависимость росписи масок от их назначения.

Практическая работа: Шкурение и покрывание маски водо-эмульсионной или акриловой краской.

Материалы: акриловая или водоэмульсионная краска.

Инструменты: наждачная бумага, кисти.

27. Роспись и лакировка маски.

Теория: Знакомство с приемами росписи маски.

Практическая работа: Роспись и покрытие лаком маски.

Материалы: лак, краски, эскиз.

Инструменты: кисти для краски и для лака.

Дети должны знать:

- технологию папье-маше;
- историю масок и значение их в жизни человека;
- применение папье-маше в разных отраслях человеческой жизни;
- правила работы с лаком и краской.

Дети должны уметь:

- выполнять формовку маски в технике папье-маше;
- выполнять грунтовку и роспись маски по эскизу;
- работать с такими материалами, как лак и акриловая или водоэмульсионная краска.

28. Лепка пустотелых игрушек. Знакомство с техникой. Эскиз, зарисовка копилки.

Т е о р и я : Знакомство с видами и техникой выполнения полых игрушек-копилки.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Выполнение эскиза, зарисовка будущей копилки.

М а т е р и а л ы : альбом, краски.

И н с т р у м е н т ы : кисти, карандаши.

29. Изготовление копилки.

Т е о р и я : Знакомство с приемами изготовления копилки. Декорирование изделий, понятие о прочности конструкции.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Изготовление копилки.

М а т е р и а л ы : глина, тряпочки, эскизы.

И н с т р у м е н т ы : стеки, резак, поролон.

30. Роспись и оформление изделия.

Т е о р и я : Знакомство с приемами росписи и декорирования копилки. Беседа о эстетике и целесообразности украшений.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Шкурение и роспись готовой копилки, покрытие ПВА и лаком.

М а т е р и а л ы : краски, ПВА, лак.

И н с т р у м е н т ы : кисти для краски и для лака, кисть для ПВА, наждачная бумага.

Дети должны знать:

- о технике выполнения пустотелых игрушек;
- эстетике и целесообразности украшений;
- правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Дети должны уметь:

- выполнять пустотелые игрушки-копилки;
- организовать свое рабочее место;
- расписывать и декорировать изделия;
- работать такими материалами, как лак и ПВА.

31. Доработка и оформление

32. Сувениры к Новому году и Рождеству

Лепка символа года по образцу.

Т е о р и я : Беседа о символе года. Рассказ о новогоднем празднике. Беседа о новогодних традициях разных стран.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Лепка символа года по образцу.

М а т е р и а л : глина.

И н с т р у м е н т ы : стеки, резак, предметы для отпечатывания.

33. Роспись изделия.

Т е о р и я : Знакомство с приемами росписи новогодних композиций.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Продумывание эскиза в цвете. Роспись.

М а т е р и а л ы : краски, блестки.

И н с т р у м е н т ы : кисти.

34. Оформление работ к новогодней выставке.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Оформление.

Дети должны знать:

- символ года и его историю;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- историю и традиции новогоднего праздника и Рождества.

Дети должны уметь:

- лепить символ года по образцу и по собственному замыслу;
- лепить рождественский колокольчик, венок-подсвечник;

- расписывать новогодние и рождественские композиции;
- оформлять работы к выставке;
- самостоятельно выбирать техники и приемы изготовления изделий по собственному замыслу;
- выполнять творческие новогодние композиции самостоятельно.

35. Русская народная игрушка.

Филимоновская игрушка. Беседа. Зарисовки.

Т е о р и я : Беседа о филимоновской игрушке, о ее особенностях. По-вторение законов орнаментики, анализ главных отличительных элементов, формы и орнамента.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Зарисовка в альбоме филимоновских игрушек.

М а т е р и а л ы : таблицы, иллюстрации, игрушки, альбомы.

И н с т р у м е н т ы : кисти, карандаш.

36-37. Лепка филимоновских игрушек.

Т е о р и я : Знакомство с приемами лепки.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Показ приемов лепки филимоновских игрушек (люди, животные). Изготовление.

М а т е р и а л ы : глина, тряпочка.

И н с т р у м е н т ы : стеки.

38. Дымковская игрушка. Беседа с зарисовкой.

Т е о р и я : Беседа о дымковских игрушках, история, особенности. По-вторение законов орнаментики, анализ главных отличительных элементов, формы и орнамента.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Зарисовка игрушек в альбом.

М а т е р и а л ы : альбомы, таблицы и иллюстрации с изображением игрушек.

И н с т р у м е н т ы : кисти, карандаш.

39. Лепка животных в традиции дымковской игрушки.

Т е о р и я : Знакомство с приемами лепки животных в традиции дымковской игрушки.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Изготовление животных.

М а т е р и а л ы : глина, тряпочки.

И н с т р у м е н т ы : стеки.

40. Лепка человеческих фигур в традиции дымковской игрушки.

Т е о р и я : Знакомство с приемами лепки дымковских барынь и других человеческих фигур.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Самостоятельная лепка дымковской человеческой фигуры по таблице с поэтапным показом.

М а т е р и а л ы : таблицы с поэтапным показом, глина, тряпочки.

И н с т р у м е н т ы : стеки.

41. Роспись народных игрушек.

Т е о р и я : Знакомство с техникой росписи народных игрушек.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Роспись игрушек.

М а т е р и а л ы : игрушки, краски, альбомы, иллюстрации.

И н с т р у м е н т ы : кисти.

Дети должны знать:

- основные центры керамических промыслов;
- законы орнаментики;
- главные отличительные элементы формы и орнамента;
- основные приемы кистевой росписи;
- историю и особенности филимоновских и дымковских игрушек.

Дети должны уметь:

- лепить дымковские и филимоновские игрушки;
- расписывать народные игрушки;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- различать по основным признакам игрушки одного промысла от другого.

42. Роспись готовых изделий.

Т е о р и я : Знакомство с приемами росписи объемных пустотелых изделий.

Практическая работа: Выполнение росписи готовых изделий.

Материалы: готовые изделия, краски.

Инструменты: кисти.

Дети должны знать:

- способы изготовления пустотелых изделий;
- многообразие форм и пропорции предметов;
- ленточный способ;
- пластовый метод.

Дети должны уметь:

- изготавливать изделие из спиралей или колец;
- лепить изделие ленточным способом;
- лепить изделия пластовым методом;
- выполнять скульптурный декор;
- расписывать готовые изделия;
- контролировать правильность своих действий.

43. Каргопольская игрушка

Каргопольская игрушка. Беседа. Зарисовки.

Теория: Беседа о каргопольской игрушке, о ее особенностях. Повторение законов орнаментики, анализ главных отличительных элементов, формы и орнамента.

Практическая работа: Зарисовка в альбоме каргопольских игрушек.

Материалы: таблицы, иллюстрации, игрушки, альбомы.

Инструменты: кисти, карандаш.

44. Роспись и оформление

Теория: Знакомство с приемами росписи объемных изделий.

Практическая работа: Выполнение росписи готовых изделий.

Материалы: готовые изделия, краски.

Инструменты: кисти.

Дети должны знать:

- способы изготовления изделий;
- многообразие форм и пропорции предметов;

Дети должны уметь:

- изготавливать изделие из спиралей или колец;
- выполнять скульптурный декор;
- расписывать готовые изделия;
- контролировать правильность своих действий.

45. Разработка и зарисовка композиций на тему «Времена года»

Разработка и зарисовка композиций на тему «Времена года».

Теория: Беседа о художественных особенностях времен года. Беседа с показом слайдов, рисунков, фотографий, образцов изделий. Беседа о композиции, об осенних формах. Беседа о разных способах, которые можно использовать при разработке работы на тему «Осень», сочетании различных способов декора, смешении разных материалов в работе. Беседа о стилизации.

Практическая работа: Зарисовка в альбомах эскизов будущих работ на тему «Времена года».

Материалы: фотографии, слайды, рисунки, образцы изделий, краски, альбомы.

Инструменты: кисти, карандаши, ТСО.

46. Лепка и изготовление изделий по эскизам.

Теория: Знакомство с приемами выполнения композиции на тему «Осень». Повторение изученного о правилах сочетания различных техник декора. Показ и объяснение приемов лепки.

Практическая работа: Выполнение композиции на тему «Времена года» по своему замыслу, по эскизам. Фантазии на их основе. Лепка.

Материалы: эскизы, глина, тряпочки, мешковина, листья.

Инструменты: стеки, резак, скалка, предметы для отпечатывания, муфельная печь, рамки.

47. Доработка и роспись готовых работ на тему «Времена года».

Теория: Беседа о смешанном использовании различных материалов как растительного, природного происхождения, так и синтетического изготовления, о сочетании различных материалов в декоре. Беседа о композиционном решении, о цвете.

Практическая работа: Доработка и роспись готовых изделий.

Материалы: глина, тряпочки, эскизы, листья, краски, лоскутки, кусочки меха, бусины и бисер, насекомые, сухоцветы, холщовые нитки, лак, клей «мастер», фанера.

Инструменты: кисти, ножницы, баночки.

Дети должны знать:

- художественные особенности этого времени года;
- правила композиции и стилизации;
- правила сочетания различных способов декора;
- особенности использования шаблонов, трафаретов и предметов для декорирования.

Дети должны уметь:

- самостоятельно выполнять эскизы для дальнейших работ;
- выполнять изделия, придерживаясь эскизов;
- создавать панно на тему «Времена года»;
- стилизовать природные явления;
- выполнять декоративный натюрморт в рельефе;
- фантазировать на заданную тему.

48-49. Тема: «Натюрморт»

Беседа о жанре натюрморта. Зарисовки.

Теория: Что такое натюрморт, откуда этот жанр берет свое начало, родоначальники натюрморта, художники работающие в данном жанре. Просмотр слайдов и картин с натюрмортами. Беседа о композиционном расположении натюрморта, о видах натюрморта.

Практическая работа: Зарисовки более понравившихся натюрмортов.

Материалы: кисти. Бумага, слайды, картинки.

Инструменты: карандаши, ТСО.

50. Разработка и изготовление натюрмортов. Лепка.

Теория: Повторение беседы о композиционном решении. Беседа с показом способов изготовления тех или иных предметов, а так же о сочетании разных способов и технологии.

Практическая работа: Разработка эскиза своего натюрморта. Изготовление и лепка натюрморта по своим замыслам и эскизам. Материалы: глина, эскизы, бумага, тряпочки.

Инструменты: резак, скалка, стеки, муфельная печь, предметы для отпечатывания, баночки, карандаши.

51. Доработка и роспись работ на тему «Натюрморт».

Теория: Беседа о цветотени, о сочетании различных материалов в одной работе.

Практическая работа: Доработка и роспись работ на тему «Натюрморт». Украшение.

Материалы: различные лоскутки, природные материалы, краски, рейки, ветки, клей «Мастер», бисер, нитки холщовые, эскизы.

Инструменты: резак, ножницы, баночки, кисти.

Дети должны знать:

- художников, работавших в жанре натюрморт;
- историю возникновения данного жанра и традиции натюрмортов разных стран;
- способы и технологии, с помощью которых можно изготовить панно «Натюрморт»;
- правила безопасности труда при обработке различного материала.

Дети должны уметь:

- выполнять эскизы и зарисовки будущего изделия, основываясь на наглядном материале и используя свою фантазию;
- изготавливать, лепить панно на тему по эскизам и по собственному замыслу;
- использовать умения и знания на практике, полученные ранее;
- декорировать, расписывать и составлять композиции из готовых изделий;
- оформлять работы к выставке.

52-53. Деревья.

Беседа. Зарисовки. Разработки.

Теория: Беседа о видах деревьев, просмотр слайдов, иллюстраций, фотографий. Рассказать о значении дерева в жизни людей. Беседа о символике дерева как о Мировом Древе Жизни. Знакомство с работами других мастеров; художников. Просмотр слайдов деревьев из разных материалов.

Практическая работа: Зарисовки в альбом понравившихся деревьев, разработка своего дерева, можно целой серии.

Материалы: альбомы, краски, иллюстрации, фотографии, слайды.

Инструменты: ТСО, кисти, карандаши.

54. Изготовление и лепка Деревьев.

Теория: Беседа о возможных способах изготовления данных изделий, о сочетании разных технологий лепки.

Практическая работа: Изготовление и лепка.

Материалы: эскизы, глина, тряпочки, готовые изделия.

Инструменты: стеки, скалка, резак, поролон, муфельная печь.

55. Доработка. Роспись. Декорирование готовых работ на тему «Деревья».

Теория: Беседа о декоре, о сочетании различных материалов в оформлении готового изделия.

Практическая работа: Роспись. Доработка и декорирование.

Материалы: эскизы, тряпочки, глина, готовые изделия.

Инструменты: стеки, скалка, резак, муфельная печь, поролон.

Дети должны знать:

- роль дерева у разных народов в жизни человека;

- виды деревьев;

- основные способы изготовления.

Дети должны уметь:

- выполнять зарисовки, создавать эскизы изделий, основываясь на художественные ценности и материал разных народов;

- изготавливать деревья, согласно своим эскизам;

- использовать на практике знания и умения, полученные ранее;

- оформлять и декорировать готовые изделия.

56-57. Животные.

Беседа о жанре анималистов. Зарисовки. Разработки.

Теория: Знакомство с анималистическим жанром. Беседа о художниках и скульпторах, работающих и работавших в данном жанре.

Практическая работа: Выполнение эскиза, зарисовка животных (можно с натуры, можно по памяти или с использованием наглядного материала).

Материалы: альбом, карандаши, слайды, фото, иллюстрации, краски.

Инструменты: кисти, ТСО.

58. Лепка реалистичных животных в объеме.

Теория: Беседа о животных, их повадках, позах, приемах лепки животных в объеме (каркас, пустотелые, из цельного куска, из пласта, сборка отдельных деталей и т. д.).

Практическая работа: Изготовление и лепка реалистичных животных.

Материалы: глина, тряпочки, эскизы.

Инструменты: стеки, резак, поролон, муфельная печь.

59. Лепка карикатурных животных в объеме.

Теория: Знакомство с жанром шарж и карикатура. Повторение беседы о приемах объемного изготовления животных. Беседа о стилизации.

Практическая работа: Лепка карикатурных животных в объеме.

Материалы: глина, тряпочки, эскизы;

Инструменты: муфельная печь, резаки, стеки.

60. Разработка и зарисовка панно на тему «Животные».

Теория: Беседа об иллюстрациях к сказкам, а также об известных детям сказках о животных.

Практическая работа: Разработка эскиза будущего панно на тему «Животные».

Материалы: карандаши, бумага, иллюстрации.

Инструменты: ТСО.

61. Лепка, изготовление панно на тему «Животные».

Теория: Беседа об иллюстрациях. Повторение беседы о стилизации.

Практическая работа: Лепка и изготовление панно на тему «Животные».

Материалы: глина, тряпочки, иллюстрации, эскизы.

Инструменты: муфельная печь, стеки, резаки.

62. Роспись и доработка готовых изделий.

Т е о р и я : Беседа о цвете животных, о смешивании.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Роспись и доработка готовых изделий.

М а т е р и а л ы : краски, клей «Мастер», декоративные материалы, природные материалы.

И н с т р у м е н т ы : кисти, ножницы, резак.

Дети должны знать:

- различные способы изготовления животных в объеме;
- особенности анималистического жанра;
- художников и скульпторов – анималистов;
- особенности таких жанров, как шарж и карикатура;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с разными материалами.

Дети должны уметь:

- изготавливать животных в объеме, самостоятельно выбирая способ объемного изготовления;
- организовать свое рабочее место;
- уметь применять на практике знания и умения, полученные ранее;
- расписывать и декорировать изделия.

63. Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам.

Т е о р и я : Беседа, история юбилейной даты.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Лепка изделий для составления панно, диорамы или панорамы.

М а т е р и а л ы : глина, тряпочки, краски, эскизы, подставки, рамки и т.д.

И н с т р у м е н т ы : стеки, кисти, краски и др.

Дети должны знать:

- историю праздников: 23 февраля, 8 Марта, Пасха;
- историю юбилейных дат;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила работы с инструментами.

Дети должны уметь:

- применять все свои знания и умения на практике;
- самостоятельно работать;
- самостоятельно изготавливать панно на заданные темы с применением разнообразных материалов;
- изготавливать сувениры к праздникам;
- правильно организовать рабочее место.

64-66. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка. План на следующий год. Вручение грамот и подарков лучшим кружковцам

67-68. Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам.

Т е о р и я : Беседа, история юбилейной даты.

П р а к т и ч е с к а я р а б о т а : Лепка изделий для составления панно, диорамы или панорамы.

М а т е р и а л ы : глина, тряпочки, краски, эскизы, подставки, рамки и т.д.

И н с т р у м е н т ы : стеки, кисти, краски и др.

Дети должны знать:

- историю праздников: 23 февраля, 8 Марта, Пасха;
- историю юбилейных дат;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила работы с инструментами.

Дети должны уметь:

- применять все свои знания и умения на практике;
- самостоятельно работать;
- самостоятельно изготавливать панно на заданные темы с применением разнообразных материалов;
- изготавливать сувениры к праздникам;
- правильно организовать рабочее место

69. Подготовка помещений и изделий к выставке.

Изготовление рекламы объединений: приглашение гостей на выставку, подготовка помещения и изделий.

70. Итоговая выставка.

Торжественное открытие выставки изделий: демонстрация изделий авторами, обмен мнениями по поводу представленных работ. Вручение сувениров авторам лучших работ.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Правка
1.	Введение		
2.	Основные приемы лепки		
3.	Лепка из целого куска		
4.	Прием вытягивания. Сочетание различных методов декора. Пласт.		
5.	Лепка методом сборки отдельных деталей		
6.	Работа с пластилином		
7.	Объемная лепка из пластилина		
8.	Пластилиновая живопись		
9.	Сграффито		
10.	Разработка пластилинового панно с использованием разных видов и способов лепки из пластилина		
11.	Лепка. Изготовление		
12.	Работа с соленым тестом		
13.	Вводное занятие		
14.	Объемная лепка из соленого теста		
15.	Лепка из соленого теста на плоскости, панно		
16.	Доработка и оформление изделий		
17.	Технология «папье-маше»		
18.	Вводное занятие		
19.	Формовка посуды и ваз в технике «папье-маше»		
20.	Доработка и оформление		
21.	Беседа. Зарисовки. Разработки		
22.	Изготовление в технике папье-маше объемных изделий		
23.	Лепка формы маски из пластилина		
24.	Оклеивание формы бумагой.		
25.	Грунтовка, подготовка маски к росписи.		
26.	Роспись и лакировка маски.		
27.	Лепка пустотелых игрушек. Знакомство с техникой. Эскиз, зарисовка копилки.		
28.	Изготовление копилки.		
29.	Роспись и оформление изделия.		
30.	Доработка. Роспись изделий. Декорирование		
31.	Творческие работы .Сувениры. Сувениры к Новому году и Рождеству		
32.	Роспись изделия.		
33.	Оформление работ к новогодней выставке		
34.	Русская народная глиняная игрушка		
35.	Филимоновская игрушка		
36.	Изготовление филимоновской игрушки		
37.	Дымковская игрушка		

38.	Лепка животных в традиции дымковской игрушки.		
39.	Лепка человеческих фигур в традиции дымковской игрушки		
40.	Роспись и оформление		
41.	Роспись готовых изделий.		
42.	Каргопольская игрушка		
43.	Роспись и оформление		
44.	Разработка и зарисовка композиций на тему «Временна года»		
45.	Лепка и изготовление изделий по эскизам		
46.	Доработка и роспись готовых работ на тему «Временна года»		
47.	Натюрморт		
48.	Беседа о жанре натюрморта. Зарисовки		
49.	Разработка и изготовление натюрмортов. Лепка		
50.	Доработка и роспись работ на тему «Натюрморт»		
51.	Деревья		
52.	Беседа, зарисовки. Разработка		
53.	Изготовление и лепка		
54.	Доработка. Роспись. Декорирование готовых работ на тему «Деревья»		
55.	Животные		
56.	Беседа о жанре анималистов. Зарисовки. Разработки		
57.	Лепка реалистичных животных в объеме		
58.	Лепка карикатурных животных в объеме		
59.	Разработка и зарисовка панно на тему «Животные»		
60.	Лепка, изготовление панно на тему «Животные»		
61.	Роспись и доработка готовых изделий		
62.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам		
63.	Итоговая работа кружковцев		
64.	Подготовка изделий к итоговой выставке		
65.	Заключительное занятие		
66.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам		
67.	Конкурсные, выставочные работы к юбилейным датам		
68.	Подготовка работ и помещений		
69.	Итоговая выставка кружковцев		
70.	Итоговая выставка кружковцев		
	Итого:		