

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа
Омского муниципального района Омской области»

ПРИНЯТО На заседании педагогического совета МБОУ «Ульяновская СОШ» Протокол от 26.08.2024г. №1	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Ульяновская СОШ» _____ Т.С. Дубкова Приказ от 26.08.2024г. № 112
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Изобразительное искусство»**

Возраст детей 11-17 лет
срок реализации 1 год

Разработчик : Павлючкова Л.С.

2024

2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	Дополнительная образовательная программа изобразительное искусство
2	Основание для разработки программы	Социальный запрос родителей, обучающихся
3	Основные разработчики программы	_____ - зам.директора по ВР, _____ – учитель изобразительного искусства,
4	Основная цель программы	развитие творческой индивидуальности ребенка посредством рисования. Задачи программы:
5	Задачи программы	Образовательные задачи: - Формировать специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы предметов на плоскости, основные законы перспективы, основы цветоведения, художественные термины). - Способствовать получению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности. Развивающие задачи: - Развивать творческий потенциал ребёнка через формирование ассоциативных возможностей мышления. - Стимулировать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе. Воспитательные задачи: - Прививать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, и эстетически оценивать её. - Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.
6	Условия достижения цели и задач программы	- максимальная занятость подростков во внеурочное время; - профилактика правонарушений.
7	Основные направления программы	Содержание программы направлено на: - создание условий для развития личности ребенка; - развитие мотивации личности к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка; - приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; - профилактику асоциального поведения.
8	Сроки реализации программы	20__-20__ год
9	Пользователи основных мероприятий программы	Обучающиеся 5-9 классов
10	Ожидаемые результаты	В конце года занятий учащиеся получают знания о: - художественных материалах и техниках работы с ними - основных законах перспективы - основах цветоведения - смысловой связи элементов - терминах: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, стилизация правила компоновки на плоскости - комбинированных техниках рисования - работе с разными материалами умения: - рисовать карандашные линии с различным нажимом - использовать различные приёмы работы с акварелью - использовать различные способы наложения цветового пятна гуашью - использовать цветовой и тоновый контраст анализировать и давать оценку своей работе - анализировать и давать оценку своей работе навыки: - рисования с натуры - передачи характерной особенности локального цвета предмета, его изменения на свету - создания декоративного образа, стилизации природных форм - участия и организации выставок

Пояснительная записка

Дополнительное образование - это система работы образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дополнительного образования детей.

Программа является модифицированной художественно-эстетической, разработана на основе программы Н.В.Гросул

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Изобразительное искусство», - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализации.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребёнку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовывать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищённости.

Неотъемлемая часть программы - выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети

Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, раскрытие его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Основа изобразительной творческой деятельности школьников -программный материал, формирующий целостное представление о мире.

Актуальность разработки данной программы

Проблема организации детского и подросткового досуга особенно остро стоит в настоящее время, поскольку современный ребенок, подросток взрослеет, развивается в напряженной социальной обстановке. Свободное, внеучебное время учащихся, подчас

даже вне их желания, заполняется отрицательными моментами: сложностями в отношениях с родителями или неблагополучием семьи, влиянием молодежной субкультуры, средств массовой информации, отсутствием материального достатка в семье и т. д. Ребенок организует свое свободное время в связи со своими интересами и потребностями.

Задача школы – направить деятельность и освоение окружающего мира ребенка в положительное конструктивное русло, по возможности нейтрализовать или хотя бы сгладить отрицательные социальные воздействия. Кроме этого, чтобы ребенок не потерялся в современной жизни, важно уже в школе помочь ему с самоопределением, показать, как можно правильно реализовать свои возможности. Досуговая и дополнительная образовательная деятельность организуется на принципах разумности, разнообразия, системности, опоры на интересы и потребности детей, добровольности участия в мероприятиях.

Ценностными приоритетами программы дополнительного образования детей являются:

- поддержка и развитие детского творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;

Формы организации программы

- фестивали
- конкурсы
- праздники
- выставки
- экскурсии
- мастерская

Цель программы – развитие творческой индивидуальности ребенка посредством рисования.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Формировать специальные знания по предмету (основы жанровой композиции, основные законы предметов на плоскости, основные законы перспективы, основы цветоведения, художественные термины).

- Способствовать получению технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать творческий потенциал ребёнка через формирование ассоциативных возможностей мышления.

- Стимулировать умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные задачи:

- Прививать способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, и эстетически оценивать её.

- Воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

Отличительные особенности данной программы: организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: словесную, поисковую.

Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, познавательную, практическую и др.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Возрастная группа 11-15 лет. В группе занимаются 20 человек

Прогнозируемые результаты освоения учащимися программы.

В конце года занятий учащиеся получают

знания о:

- художественных материалах и техниках работы с ними
- основных законах перспективы
- основах цветоведения
- смысловой связи элементов
- терминах: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, стилизация

правилах компоновки на плоскости

- комбинированных техниках рисования
- работе с разными материалами

умения:

- рисовать карандашные линии с различным нажимом
- использовать различные приёмы работы с акварелью
- использовать различные способы наложения цветового пятна гуашью
- использовать цветовой и тоновый контраст

анализировать и давать оценку своей работе

- анализировать и давать оценку своей работе

навыки:

- рисования с натуры
- передачи характерной особенности локального цвета предмета, его изменения на свету
- создания декоративного образа, стилизации природных форм
- участия и организации выставок

Учебно-тематический план

	Тема	Теория	Практика	Общее количество часов
	Вводное занятие. Техника безопасности.	-	2	2
	Композиционное равновесие, характер, линии, пятно в графике	2	6	8
	Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи.	2	6	8
	Натюрморт в живописи	2	6	8
	Натюрморт в графике	2	6	8
	Пейзаж в живописи и в графике	2	8	10
	Портрет в живописи	2	16	18
	Итоговое занятие, экскурсии, праздники, выставки	4	4	8
	Всего часов:	16	54	70

Содержание

Тема 1. Вводное занятие Ознакомление с содержанием программы «Изобразительное искусство». Режим работы. Основные темы программы. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете.

Тема 2. Композиционное равновесие, характер, линии, пятно в графике

Практическая работа: выполнение серии на темы: «Здоровье», «Моя семья», «Мое село». В технике уникальной или тиражной графике.

Материалы: на выбор – тушь, перо, бумага или техника воскография, монотипия.

Зрительный ряд: репродукции работ в графике.

Тема 3. Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи.

Практическая работа: создание композиций на тему: «Сельская улица», «Ярмарка», «Осень»

Материалы: формат АхЗ. тушь, темпера.

Зрительный ряд: живопись О.Ренуара, К. Юона, М.Сарьяни

Тема 4. Натюрморт в живописи

Формат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка

Практическая работа: поиск композиции натюрморта в эскизе, выбор формата листа, цветовой гаммы (эскизы выполняются с натуры)

Материалы: карандаш, акварель

Тема 5. Натюрморт в графике

Постановка натюрморта из нескольких предметов быта, выполнение вариантов компоновки.

Практическая работа: выполнение эскиза.

Материалы: формат Ах4 Техника гратаж

Зрительный ряд: репродукции работ К. Перова -Водкина

Тема 6. Пейзаж в живописи и графике

Поиск подходящего мотива в природе и его композиционное завершение. Фрагментарное решение первого плана, присутствие второго и третьего плана. выбор цветовой гаммы. Колорит.

Практическая работа: выполнение пейзажа по представлению

Материалы: акварель, гуашь.

Зрительный ряд: К.Моне,И.Левитан,К.Коровин

Тема 7. Портрет в живописи

Пропорции. Ракурс.Передача настроения

Практическая работа: выполнение набросков головы человека. Автопортрет

Материалы: акварель

Тема 8. Итоговое занятие, экскурсии, праздники, выставки Презентация работ
Отбор работ на выставку. Коллективное обсуждение представленных работ. Разработка композиции. Подготовка к проведению экскурсии силами участников выставки.

Методическое обеспечение образовательной программы.

№	Тема	Форма	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа	Иллюстрации	опрос
2.	Композиционное равновесие, характер, линии, пятно в графике	Экскурсия, беседа, лекция, видеоурок, упражнения	Иллюстрации, Репродукции картин русских художников.	выставка опрос
3.	Колорит, теплая и холодная гамма, цветовые контрасты, композиционное равновесие, передача пространства в живописи.	Тренировки, упражнения, беседы, лекция.	Репродукции картин, иллюстрации	выставка, опрос
4.	Натюрморт в живописи	Беседа, тренировочные занятия, зарисовки	Предметы для натюрмортов, репродукции картин	выставка
5.	Натюрморт в графике	Лекция, беседа, упражнения, тренировки.	Предметы для натюрмортов, репродукции картин	выставка
6.	Пейзаж в живописи и графике	Лекция, беседа, упражнения.	Иллюстрации, стихи, музыкальные произведения	
7.	Портрет в живописи	Беседа, лекция, тренировки	Иллюстрации, музык. произведения, фотографии	выставка, опрос
8.	Презентация работ	Беседа, тренировки.	Сценарии конкурсов и выставок	проведение экскурсии участниками выставки

Во время реализации программы будут использоваться такие формы и методы как рассказ, беседа, а также выполнение практических заданий.

В процессе работы могут организовываться небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе.

Программа составлена на основе программы дополнительного образования «Студия изобразительного искусства» Т.В.Гросул, М.: «Проспешение» 2005

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи - М., 2005
2. Выгодский Л.С. Психология искусства – М., 1987
3. Казначеева С.А. Развитие цветового восприятия у школьников – Волгоград, 2009
4. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» М, 1999г
5. Б.М.Неменский «Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания» - М, 1987г

Электронные ресурсы:

- 1) <http://allforchildren.ru/>
- 2) <http://gnomik-nn.narod.ru/>
- 3) <http://kladraz.ru/>
- 4) <http://dramateshka.ru/>
- 5) <http://www.solnet.ee/>
- 6) <http://donatova.ru/>
- 7) <http://iluhov.ru/>
- 8) <http://comedy-farce.ru/>
- 9) <http://4kid.biz/detskie-meropriyatiya/>
- 10) <http://www.proza.ru/>
- 11) <http://krispen.ru/>
- 12) http://scenki-monologi.at.ua/load/scenki/detskie_dlja_detej/veselye_detskie_scenki/
- 13) <http://www.astromeridian.ru/>
- 14) <http://www.eka-mama.ru/>
- 15) <http://prazdnik-land.ru/>
- 16) <http://melochi-jizni.ru/>
- 17) <http://scenarii.ru/>

Календарно-тематический план

	Тема	дата	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности, правила поведения в кабинете. Режим работы. Ознакомление с содержанием программы «Изобразительное искусство». Основные темы программы. Необходимое оборудование.		
2.	Композиционное равновесие Характер, линии, пятно в графике		
3.	Техники графики		
4.	Техника тушь, перо, бумага.		
5.	Техника воскография		
6.	Техника монотипия		
7.	Выполнение серии на темы: «Здоровье», «Моя семья», «Мое село». В технике уникальной или тиражной графике.		
8.	Упражнение на колорит		
9.	Теплая гамма		
10.	Холодная гамма		
11.	Контраст теплой и холодной гаммы		
12.	Цветовые контрасты		
13.	Композиционное равновесие		
14.	Законы композиционного равновесия		
15.	Применение законов композиционного равновесия		
16.	Передача пространства в живописи.		
17.	Линейный закон перспективы		
18.	Воздушная перспектива		
19.	Итоговая работа на передачу пространства		
20.	Натюрморт в живописи		
21.	Формат, цветовое равновесие пятен		
22.	Характер фактуры мазка		
23.	Поиск композиции натюрморта в эскизе		
24.	Эскизы с натуры		
25.	Выбор формата листа		
26.	Выбор цветовой гаммы Материалы: карандаш, акварель		
27.	Работа над натюрмортом		
28.	Проработка деталей. Завершение.		
29.	Натюрморт в графике		
30.	Постановка натюрморта из нескольких предметов быта		
31.	Выполнение вариантов компоновки.		
32.	Выполнение эскиза.		
33.	Поиск композиции натюрморта в эскизе		
34.	Эскизы с натуры		
35.	Выбор формата листа		

36.	Тоновое решение Материалы: карандаш		
37.	Работа над натюрмортом		
38.	Работа над натюрмортом в технике граттаж. Подготовка основы		
39.	Работа над натюрмортом в технике граттаж		
40.	Проработка деталей. Завершение		
41.	Пейзаж в живописи и в графике		
42.	Поиск подходящего мотива в натуре		
43.	Композиционное завершение		
44.	Фрагментарное решение первого плана		
45.	Прорисовка второго и третьего плана.		
46.	Выбор цветовой гаммы		
47.	Работа над колоритом.		
48.	Завершение работы над пейзажем в живописи		
49.	Выполнение пейзажа по представлению в графике		
50.	Эскиз		
51.	Фрагментарное решение первого плана		
52.	Прорисовка второго и третьего плана.		
53.	Композиционное завершение		
54.	Портрет в живописи		
55.	Пропорции.		
56.	Ракурс.		
57.	Зарисовки.		
58.	Передача настроения		
59.	Выполнение набросков головы человека.		
60.	Автопортрет. Эскиз		
61.	Автопортрет. Уточнение пропорций.		
62.	Автопортрет. Работа в материале		
63.	Завершение работы над автопортретом		
64.	Экскурсии, праздники, выставки		
65.	Презентация работ		
66.	Отбор работ на выставку.		
67.	Коллективное обсуждение представленных работ.		
68.	Разработка композиции.		
69.	Подготовка к проведению экскурсии силами участников выставки.		
70.	Итоговое занятие		