

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа Омского муниципального
района Омской области»

ПРИНЯТО На заседании педагогического совета МБОУ «Ульяновская СОШ» Протокол от 26.05.2023г. №11	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Ульяновская СОШ» _____ Т.С. Дубкова Приказ от 07.06.2023г. № 86
---	---

Программа курса внеурочной деятельности
общекультурная направленность

«Шахматы»

Возраст учащихся: 7-8
класс.
Срок реализации 1 год
Составитель: Рыжих С.В.

2023г

Пояснительная записка

Программа данного курса внеурочной деятельности «Белая ладья» реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Программа шахматного кружка для учащихся 5- 8 класса рассчитана на 34 занятия, 1 час в неделю.

Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней. В нашей школе дети имеют возможность заниматься этой полезной, увлекательной, но сложной игрой. На первых занятиях дети узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинаторного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части подключаются сеансы одновременной игры, тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных викторинах, конкурсах и турнирах. Для изучения курса мною предусмотрено использование мультимедийных технологий. Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах: доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному); наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы; индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов; коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы; сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе; связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач); сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Цель: формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре. Основные задачи программы: систематизировать подходы к изучению шахматной игры; сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

Основные формы работы:

Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах;
Занимательные вопросы из жизни шахмат;

Шахматные партии; Работа со словарем шахмат;

Турниры;

Презентации.

Методы обучения:

объяснительно – иллюстративный;

проблемный; поисковый; эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске. Проблемный метод предполагает активизацию

самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника. Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста. Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления. Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.

2. Вырабатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.

3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.

4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).

5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления. Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься. Формы и методы работы: -индивидуальная и групповая формы; -беседа, рассказ, дискуссия; - иллюстрация, познавательная игра; -работа с книгой, работа с цифровыми ресурсами, просмотр видеозаписей; Формы деятельности: урок-беседа, урок-лекция, диспут, доклад, реферат, сообщение.

Планируемые результаты

личностные результаты:

- оценивать значимость и вклад российских шахматистов в развитие международной шахматной школы,
- проявлять общекультурную потребность в интеллектуальном творчестве и в сохранении национальных духовных ценностей,
- развить способность к саморазвитию на основе культурно досуговой деятельности; находить выходы из спорных ситуаций,
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
- готовность к конструированию образа партнера по игре;

познавательные УУД:

- анализировать, систематизировать, обобщать и интерпретировать, различать информацию,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно играть фигурами в совокупности и в отдельности,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать образцы игровых партий;

регулятивные УУД:

- уметь планировать и согласовывать свои игровые действия,
- уметь четко и логически действовать, анализировать ситуацию и самостоятельно решать элементарные задачи на мат в один ход,
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,
- обосновывать и осуществлять выбор эффективных способов решения игровых ситуаций;

коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в команде,
- уметь работать над решением шахматных задач в команде,
- уметь понимать и выполнять роли игрового партнера, игрового соперника,
- уметь принимать правила игры и соблюдать шахматный кодекс;
- уметь создавать коммуникативное высказывание.

Содержание программы

Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска

1.1. Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты.

Творческая мастерская социальной рекламы. Коллективный просмотр видеоролика «Причины, по которым люди играют в шахматы». Обсуждение секретов пользы шахмат для детей разных возрастов и взрослых. Групповая работа с материалами и инструкцией по разработке творческих продуктов для социальной рекламы: аудиореклама шахмат, видеоролик, рекламный плакат. Групповая презентация творческих продуктов, оценка их качества с использованием критериев. Беседа за шахматной доской. Легендарные шахматисты и их биографии. Международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции Василий Смыслов и его легендарный шахматный клуб «Белая ладья». Анатолий Карпов-двенадцатый Чемпион мира и роль шахматиста в политическом противостоянии между СССР и США в период холодной войны. Александр Алехин-четвертый чемпион мира. Анализ видеофрагмента «Белый снег»: сеанс одновременной игры Александра Алехина с несколькими игроками на 32 досках. Коллективное обсуждение вопроса: какие качества личности легендарного шахматиста отразил режиссер в этом фильме. Королевы шахмат: Нонна Гаприндашвили, Майя Чибурданидзе, их место в мировой культуре шахмат. Норвежский супер-гроссмейстер Магнус Карлсен - король современного шахматного мира, основоположник новой игры. Краткое ознакомление с фрагментом книги Филидора «Пешечная структура». Обсуждение проблемного вопроса: зачем Филидор «открыл» пешки? Коллективное составление рейтинга профессиональных качеств шахматиста.

1.2. Шахматная школа в России. Шахматный кодекс. *Диагностическая беседа* «Что вы знаете о российской шахматной школе». Просмотр и обсуждение видеоролика «История шахматного клуба в России». Постановка и решение проблемной ситуации: для чего в шахматах имеются правила, исключения, дисквалификации, судейство. Подведение итогов: зачем существует шахматный кодекс.

1.3. Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии. Знакомство с расположением шахматной доски между игроками. Рассмотрение вариантов изображения шахматного поля (рисунки, таблица, плакат). Выполнение упражнения «Найти, сосчитать и напиши». *Работа в паре:* изучение раздаточного материала по теме «Две армии на шахматной доске: белая и черная». Проведение групповой игры «Ассоциации» («соперники», «противники», «партнеры» в шахматной игре) для обучения расстановке шахматных фигур. Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

1.4. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали.

Обсуждение проблемного вопроса: как используются шахматные понятия («горизонталь», «вертикаль», «треугольник», «диагональ», «цейтнот», «карта» и др.) в различных науках

(математика, география и др.). Работа в парах: анализ рисунков (таблиц) с изображениями горизонтальной линии, вертикальной линии, диагонали, центра, флангов. Форма центра. Обсуждение в парах результатов анализа рисунков, таблиц. Выполнение дидактического задания «Как осуществляется чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали». Обсуждение вариантов чередования

Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция.

Ходы и взятия шахматных фигур.

2.1. Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур. Просмотр учебного видеоролика «Две армии: армия белых и армия черных». Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король — как они ходят и как бьют. Начальная расстановка, отработка правила «Ферзь любит свой цвет, а король — чужой цвет». Выполнение дидактических заданий и упражнений: «Лабиринт», «Побей кусачие пешки», «Поймай фигуру», «Задержи проходные».

2.2. Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры. Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ладьей». Коллективный анализ ходов: ладья против ладьи; ладья против пешек. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры ладьи в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

2.3. Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры. Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание ходов слоном». Коллективный анализ хода слоном. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры слона в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения. Разыгрывание партии: слон против слона; слон против ладьи и против пешек. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру)

2.4. Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов ферзем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек. Работа в парах по освоению ходов ферзем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек. Ведение записи ходов шахматной партии. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.5. Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов конем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода: конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Работа в парах по освоению ходов конем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: конь против ферзя, ладьи, слона. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.6. Пешка. Превращение пешки в фигуру. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения». Коллективное обсуждение видеоролика по вопросам: в чем ценность фигуры? Почему пешка является единицей «стоимости»? Согласны ли вы с утверждением: пешка — это душа партии? Разыгрывание партии: проходные пешки; блокированные пешки; сдвоенные, связанные и изолированные пешки. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.7. Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Ход королем. Взятие». Коллективное обсуждение видеоролика. Разыгрывание с помощью компьютера позиции: конь против фигур и пешек.

Разыгрывание партии «Побей кусачие фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные». Обсуждение в парах хода проведения игры. Самооценка обученным умениям с помощью участия в дидактической игре «Лабиринт» («Домик и мухоморы»).

2.8. Рокировка. Правила рокировки в шахматах. Просмотр ролика «Можно или нельзя рокировать?». Коллективное обсуждение вопроса: когда можно рокировать. Рассматривание и анализ с помощью компьютера правил рокировки в шахматах.

Разыгрывание в парах позиций: «сделай правильно рокировку», «рокировка начинается с короля», «возможна ли рокировка». Самооценка обученным умениям с помощью участия в тестировании.

2.9. Ценность фигур. Выгодно – невыгодно. Абсолютная и относительная ценность фигур. Преобразование схемы о выгодном и невыгодном размене. Работа в парах, проведение видеозаписи: «меры веса» шахматных фигур: больше, меньше или равно; сколько стоит пешка, конь, слон, ладья, ферзь; что выгодно побить. Корректировка видеозаписи. Взаимопоказ скорректированной схемы о ценности фигуры. Оценка видов ценности фигур на основе критериев.

2.10. Игра всеми фигурами из начального положения. Составление схемы игры всеми фигурами из начального положения. Просмотр видеоролика «Два хода. Правила составления плана игры всеми фигурами». Проведение беседы: «Соответствует ли составленная вами схема игры правилам ее разработки?». Доработка или корректировка схемы игры всеми фигурами из начального положения. Обсуждение в парах хода проведения игры.

Разыгрывание партии: игра всеми фигурами из начального положения. Подведение итогов: что вы узнали о принципах разыгрывания дебюта.

2.11. Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур. Коллективное обсуждение правил ходов и взятия каждой из фигур (на основе анализа аудиозаписи или видеозаписи). Рассматривание рисунков с изображением ходов белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов.

Разучивание в парах ходов ладейных, коневых, слоновых, ферзевых, королевских пешек. Обучение умениям вести запись ходов пешками. Взаимообмен проведенными записями с их последующей корректировкой.

2.12. Шахматная нотация. Понятие шахматная нотация – запись шахматной партии. Правила ведения записи шахматной партии. Длинная нотация. Короткая нотация. Нанесение «адреса» поля на шахматной доске. Чтение в парах шахматной нотации. Обучение умениям проводить шахматную нотацию с помощью соответствующих инструментов.

Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат

3.1. Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах. Изучение инструкции (схемы, таблицы) о действиях короля против фигур и пешек. Разучивание в парах партии: двойной удар королем. Разыгрывание в парах задач на тему «Нападение и защита». Демонстрация разыгранной позиции. Проведение дидактической игры на отработку шахматных действий: «Волшебный сундучок», «Поймай черную фигуру», «Задержи проходные». Групповая рефлексия: как можно осуществить нападение на короля; как можно отразить нападение.

3.2. Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах. Анализ шахматной позиции: шах различными фигурами. Разбор типовых позиций: три способа защиты от шаха. Составление записи ходов. Выполнение в парах дидактических заданий: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха».

3.3. Мат как цель игры в шахматы. Просмотр видеоролика «Мат как цель игры в шахматы». Обсуждение результатов просмотра. Разбор партии гроссмейстера: постановка мата в один ход. Запись партии, обмен записями. Разыгрывание с партнером учебных позиций: ничья; вечный шах; линейный мат. Анализ позиций на линейный мат. Коллективная рефлексия: как достичь мата в игре?

3.4. Разыгрывание учебных партий. Коллективная беседа «Как подготовиться к разыгрыванию учебной партии». Чтение инструкции по разыгрыванию дебюта. Составление устного плана проведения блиц-партии. Демонстрация коротких партий. Обсуждение результатов разыгрывания учебных партий.

Раздел 4. Техника матования

4.1. Мат. Пат-ничья. *Игровая мастерская.* Разбор партии мастера «Пат или не пат?». Решение специально подобранной тематической шахматной позиции, заканчивающейся патом. Самооценка участия в игровой мастерской. Обсуждение шахматной позиции.

4.2. Мат двумя ладьями одинокому королю. *Беседа с демонстрацией* матования одинокого короля (линейный мат; мат королем и ферзем). Разыгрывание в парах действий оттеснения короля в угол. Демонстрация разыгранных позиций и патовых ловушек. Разыгрывание с партнером учебной позиции: мат в один ход и мат в два хода. Разбор принципа матования двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (анализ простейших случаев).

4.3. Мат ферзем и ладьей одинокому королю. *Тренинг.* Обучающиеся осваивают технику проведения атаки на короля, лишённого пешечного прикрытия. Коллективное обсуждение значения открытых линий для атаки. Разыгрывание с партнером позиций взаимодействия фигур. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.4. Мат ферзем и королем одинокому королю. *Тренинг.* Обучающиеся осваивают способы постановки мата в один ход ферзем и королем одинокому королю. Коллективное обсуждение значения мата ферзем и королем одинокому королю. Разыгрывание с партнером позиций «Мат в один ход ферзем». Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.5. Два могучих слона. Мат двумя слонами. Работа с раздаточным материалом по освоению метода оттеснения короля в угол. Освоение принципа работы двух слонов при матовании. Просмотр видеоролика «Сила двух слонов в открытой позиции». Ведение записи шахматной партии. Демонстрация коротких партий с последующим обсуждением с партнером.

4.6. Партии – миниатюры. Рассмотрение партий-миниатюр известных шахматистов. Анализ и обсуждение партий. Выявление особенностей партий-миниатюр. Причины возникновения партий-миниатюр.

4.7. Шахматный турнир. *Беседа* «Как подготовиться к шахматному турниру». Изучение правил турнирного поведения. Проведение учебного турнира с последующим обсуждением.

4.8. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры. Анализ тактического приема «двойной удар различными фигурами и пешкой». Практикум по освоению комбинации: шах с выигрышем фигуры. Рассмотрение примеров применения двойного удара на разных стадиях партии. Анализ предпосылок двойного удара с последующим обсуждением с партнером.

4.9. Сквозной удар. Анализ тактического приема «сквозной удар». Практикум по отработке одновременного нападения на неприятельские фигуры. Рассмотрение примеров сквозного удара. Самоконтроль за нанесением сквозного удара с последующим обсуждением с партнером.

4.10. Связка. Работа в парах: анализ рисунка обозначения связки полной и неполной. Разыгрывание с партнером позиций на тему: «Внимание, конь развязался». Тренинг по обучению мату Легаля. Рассуждение совместно с партнером о роли связки в шахматной игре. Выполнение дидактического задания «Выиграй с помощью связки». Демонстрация коротких партий.

Раздел 5. Методы атаки на короля. Игра из начального положения

5.1. Спертый мат. Разбор примеров комбинации с жертвой ферзя. Анализ причин возникновения комбинаций. Изучение схемы осуществления спертого мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.2. Детский мат. Практикум: обучение методам защиты от детского мата. Анализ причин постановки детского мата. Изучение схемы осуществления детского мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.3. Опасная диагональ. Просмотр видеоролика «Опасная диагональ» с последующим обсуждением. Анализ партии гроссмейстера «Самый короткий мат». Разыгрывание с партнером учебных позиций по нахождению сильнейшего продолжения. Ведение записи шахматной партии. Коллективная рефлексия: «Чем опасна диагональ».

5.4. Перевес в развитии. Анализ сильнейших ходов для проведения атаки на застрявшего в центре короля. Обсуждение между партнерами записей шахматных позиций. Разыгрывание с партнером учебной позиции по реализации перевеса.

5.5. Атака на короля. Жертва на f7 (f2). Просмотр видеоролика с последующим обсуждением. Анализ сильнейших ходов «Разрушающие жертвы ради атаки на короля». Практикум по обучению игре в дебюте. Анализ схемы проведения игры «Атака на короля в центре» с последующим обсуждением с партнером. Разыгрывание с партнером учебных позиций: постановка мата в один ход, постановка мата в два хода». Проведение сеанса одновременной игры участниками практикума «Атака на короля».

5.6. Атака позиции рокировки. Анализ сильнейших ходов опытных шахматистов на примере их партий. Разыгрывание с партнером учебных позиций атаки рокировки. Проведение сеанса одновременной игры с последующим обсуждением. Самооценка участия в игре.

5.7. Турнир в шахматном королевстве. Повторение правил проведения шахматного турнира. Турнир. Работа с маршрутными листами. Выбор шахматной партии. Знакомство с соперником. Анализ критериев оценки действий участников турнира. Обсуждение тактических действий участников турнира. Проведение турнирных испытаний, блиц-партий. Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска		3
1.1	Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты. Шахматная школа в России. Шахматный кодекс.	1
1.2	Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии	1
1.3	Шахматные поля. Горизонталы, вертикали, диагонали	1
Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция. Ходы и взятия шахматных фигур		11
2.1	Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур	1
2.2	Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры	1
2.3	Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры	1
2.4	Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	1
2.5	Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	1
2.6	Пешка. Превращение пешки в фигуру	1
2.7	Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах	1
2.8	Рокировка. Правила рокировки в шахматах	1
2.9	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	1
2.10	Игра всеми фигурами из начального положения.	1
2.11	Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур. Шахматная нотация.	1
Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат.		4

3.1	Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах	1
3.2	Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах	1
3.3	Мат как цель игры в шахматы	1
3.4	Разыгрывание учебных партий	1
Раздел 4. Техника матования		9
4.1	Мат. Пат - ничья	1
4.2	Мат двумя ладьями одинокому королю	1
4.3	Мат ферзем и ладьей одинокому королю	1
4.4	Мат ферзем и королем одинокому королю	1
4.5	Два могучих слона. Мат двумя слонами	1
4.6	Партии – миниатюры. Запись шахматной партии.	1
4.7	Шахматный турнир	1
4.8	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	1
4.9	Сквозной удар – шампур. Связка.	1
Раздел 5. Методы атаки на короля. Игра из начального положения		7
5.1	Спертый мат	1
5.2	Детский мат	1
5.3	Опасная диагональ	1
5.4	Перевес в развитии	1
5.5	Атака на короля. Жертва на f7 (f2)	1
5.6	Атака позиции рокировки	1
5.7	Турнир в шахматном королевстве	1
Итого:		34

Мероприятия

1. Школьный шахматный турнир.
2. Районные соревнования в зачет Спартакиады школьников.

Перечень учебно-методических средств.

Методическое обеспечение

1. Демонстрационная доска с шахматными фигурами – 1;
2. Шахматы – 4;
3. Компьютер;
4. Компьютерная игра в шахматы для начинающих разной сложности.

Литература

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. - М.: ФиС, 1972; \
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. - М.: ФиС, 1980, 1982;
3. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. - М.: ФиС, 1980;
4. Панов В. Шахматы для начинающих. - М.: ФиС, 1955;
5. Шахматы детям. - СПб.: Респекс, 1994; 6. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. - М., 1997;
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981;
8. Спутник шахматиста: Справочник/В.П. Елесин, Б.М. Волков, А.И.Крюков. - М.: Воениздат, 1992;
9. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР», 1997;
10. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. - М.: Наука, 1983;
11. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.: Наука, 1